

Tuin van het huis Vandevelde

Ganshoren, Jacques Sermonlaan, 25

Statut juridique



Beschermd

ID

Urban : 494

Soort

Tuin

De tuin en het terras , met een oppervlakte van ongeveer 6 are heeft een rechthoekige vorm waarvan een van de uiteinden langer is. Hij is onderverdeeld in drie onderscheiden delen. Het eerste deel van de tuin, naast de achtergevel, bestaat uit een groot terras met rode tegels, doorkruist door een netwerk van witte banden geplaatst volgens een hoek van 45°. Het wordt begrensd door muurtjes in wit geschilderde baksteen en bedekt met blauwsteen met een golvend profiel.

Het terras is omgeven door een berijdbare doorgang met onregelmatige tegels in zandsteen geplaatst in “opus incertum” en voorzien van zones met beplantingen. In het noorden is ze kracht bijgezet door een massief met een grote, gesnoeide iep. In het midden van het terras bevindt zich een massief met varens en een thuya. Zandstenen bevinden zich in de beplante zones. Een centrale trap met enkele treden, omgeven door blauwsteen sferen, leidt naar het tweede deel van de tuin die bestaat uit een graspartij. De trap bestaat voor een gedeelte uit breukstenen uit zandsteen en blauwsteen. Aan zijn uiteinden bevinden zich massieven met harsachtigen. Twee bolvormig gesnoeide buksbomen bevinden zich aan de voet. Een groot rechthoekig grasveld bevindt zich in het centrum van het perceel en wordt aan de noord- en zuidzijde verlengd door een recht pad in zandstenen breukstenen, op elke hoek bevindt zich een verticaal

vegetaal element, een iep.

Het derde gedeelte van de tuin wordt gevormd door het verlengde deel van de rechthoek en bevat een klein semi-circulair paviljoen tegen de afscheidingsmuur. Het gebogen aspect wordt benadrukt door de aanwezigheid van witgeschilderde bakstenen pilasters met een blauwstenen kapiteel, net daarvoor. Een terras met zandstenen breukstenen bevindt zich tussen het paviljoen en de pilasters. In het centrum van dit terras is een cirkelvormige kuil ingericht met een merkwaardige Noorse esdoorn. Een afgietsel van het hoog-reliëf met twee mythologische vogels, dat zich boven de toegangsdeur aan de voorgevel bevindt, is aangebracht op de afsluitingsmuur.

De tuin is karakteristiek voor deze met pittoresk karakter die in zwang waren tijdens het interbellum.
